

Marie-Michèle Bédard (111 100 844)

Mélanie Boulianne (111 100 603)

Estelle Morin (111 101 910)

Laurence Noël (111 098 508)

Groupe B

Équipe numéro 10

TITRE : *Grand-maman, grand-papa, dans quel monde viviez-vous en 1980 ?*

TP1 Planification d'une SAÉ

Société québécoise vers 1980

Travail présenté à M. Claude Désy

Cours DID-2010

Faculté des sciences de l'éducation

Université Laval

26 avril 2016

Table des matières

INTRODUCTION	3
PROGRAMMATION DES APPRENTISSAGES	4
CADRE DIDACTIQUE DID-2010.....	5
GUIDE D'USAGE POUR L'ENSEIGNANT.....	6
CAHIER DE TÂCHES DE L'ÉLÈVE.....	13
CAHIER DE TÂCHES – CORRIGÉ	13
RÉSULTATS DE RECHERCHE	14
Les moyens de communication	14
Les métiers.....	15
La mode	16
La consommation	17
Les divertissements	17
CONCLUSION	19
BIBLIOGRAPHIE	20

INTRODUCTION

Dans le cadre de ce présent travail, la planification d'une situation d'apprentissage et d'évaluation a été réalisée autour de la question suivante : *Dans quel monde tes parents vivaient-ils au Québec vers 1980 ?* L'objectif de ce travail consiste à se familiariser avec les différentes étapes de réalisation d'une SAÉ en univers social. Cette SAÉ s'adresse aux élèves de 6^e année. De façon plus précise, certaines compétences ont été ciblées à l'aide du *Programme de formation de l'école québécoise* ainsi que de la *Progression des apprentissages*. Un guide d'usage a aussi été conçu pour les enseignants qui désirent utiliser cette SAÉ et s'approprier le contenu théorique de manière à mieux l'exploiter en classe.

La formule consiste à exploiter les réalités culturelles de la société québécoise vers 1980, soit les moyens de communication, les métiers, la mode, la consommation et les divertissements. Afin d'en comprendre l'origine, les réalités politiques, économiques et sociales seront soulignées en arrière-plan. D'abord, une enquête sera réalisée par les élèves auprès de leurs parents et de leurs grands-parents concernant les différentes réalités culturelles de la société de 1980. Cette enquête servira de point de départ pour chacune des périodes. Ensuite, par le biais de différentes stratégies d'enseignement, les élèves en apprendront davantage sur chaque réalité culturelle qui fera chacune l'objet d'une période. À la fin de celle-ci, le cahier de l'élève sera utilisé pour intégrer les notions apprises. Finalement, la dernière période de cette SAÉ sera consacrée à la rédaction d'une journée typique de la société québécoise vers 1980 dans laquelle les élèves devront transférer les apprentissages réalisés.

CADRE DIDACTIQUE DID-2010

Question directrice :	<i>Dans quel monde tes parents vivaient-ils au Québec vers 1980 ?</i>
DA : Univers social	3 ^e Cycle et 6 ^e année Compétence : CD1 CD2 CD3
Société ciblée La société québécoise vers 1980	Composante principale développée : Établir des liens entre des caractéristiques de la société et l'aménagement de son territoire. Autres : Établir des liens de continuité avec le présent. Préciser l'influence de personnages ou l'incidence d'événements sur l'organisation sociale et territoriale.
Contenu spécifique Réf. au programme : p. 184	Référence au programme : Les élèves seront initiés aux réalités culturelles présentes dans la société québécoise vers 1980 telles que les arts, les langues, l'habillement, les divertissements, etc. Référence à la progression : Les élèves seront amenés à décrire et à identifier l'origine des éléments liés à la vie quotidienne (alimentation, habillement, divertissement, etc.) de la société québécoise vers 1980.
Concept(s)-clés :	Réalités culturelles : moyens de communication, métiers, mode vestimentaire, consommation, divertissements.
Société(s) essentielle(s) logiquement étudiée(s) au préalable	Acquis réutilisés : Dans la société vers 1905 et entre 1900 et 1980, la réalité familiale a été observée en différents lieux, ville ou campagne, et périodes, révolutions industrielle et tranquille. Ces acquis pourront être avantageusement mis à jour.
INTENTION ÉDUCATIVE (pourquoi cette étude est-elle importante et par quel apprentissage visé ?)	L'étude de cette société est particulièrement importante dans la vie des élèves de nos classes parce qu'elle explique plusieurs réalités auxquelles leurs parents ont été confrontés et auxquelles les élèves eux-mêmes sont confrontés aujourd'hui. C'est donc dans cette optique que la SAÉ a été conçue. L'enseignement passera d'abord par les réalités culturelles plus proches des élèves pour ensuite en observer l'origine par des réalités politiques, économiques et sociales.
DGF compatible avec l'intention:	Préciser avec l'axe : Environnement et consommation L'intention éducative de l'axe <i>Environnement et consommation</i> coïncide avec l'intention éducative de cette SAÉ au sens où l'élève est amené à prendre en considération l'origine des différentes réalités auxquelles il est confronté dans le but de développer son esprit critique. De plus, la société vers 1980 a connu de grandes transformations au niveau du développement de la technologie et de la société de consommation.
Compétence transversale	Exploiter l'information Composante : Tirer profit de l'information. Critère associé : Recours efficace à l'information.
Stratégie dominante	Enquête réalisée par les élèves avec leur entourage.
INTERVENTION EN CLASSE (résumée) Titre : <i>Grand-maman, grand-papa, dans quel monde viviez-vous en 1980 ?</i>	
Préparation (amorce, activité de mise à jour des acquis et conceptions, tâches préparatoires, problématisation, organisation)	Période 1 : Présentation sommaire à partir de la réalité scolaire des enfants et celle de leurs parents. Comment savoir ? Tâche 1 : Identification de la date de naissance des élèves, de celles de leurs parents et de leurs grands-parents sur la ligne du temps prévue à cet effet dans le cahier de l'élève. Tâche 2 : Classification des images selon l'époque à laquelle elles appartiennent. Tâche 3 : Réalisation d'une enquête auprès des gens de l'entourage des élèves afin de recueillir des informations sur les concepts traités. Les questions permettront d'en apprendre plus sur les réalités culturelles de la société québécoise vers 1980. Tâche 4 : Mise en commun et discussion des réponses recueillies en équipe et en groupe. Matériel nécessaire : Cahier de l'élève, images de 1905, de 1980 et d'aujourd'hui.
Réalisation (aperçu des tâches à réaliser)	Période 2 à 6 : Utiliser les images classifiées lors de la période de préparation ainsi que les réponses recueillies lors de l'enquête comme point de départ pour découvrir les différents facteurs politiques, économiques et sociaux qui sont à l'origine des réalités culturelles de la société québécoise de 1980. Chacune de ces réalités fera l'objet d'une période, pour un total de 5 périodes. Matériel nécessaire : Cahier de l'élève, matériel divers pour chaque thème exploité (images, vidéos, ligne du temps, etc.).
Intégration (objectivation par mise en commun de résultats, tâche de consolidation, vérification des acquis)	Période 7 : Les élèves devront inventer un scénario de la vie quotidienne d'une personne vivant dans la société québécoise vers 1980. Ils devront porter une attention particulière aux informations qu'ils intégreront au sujet des moyens de communication, des métiers, de la mode, de la consommation et des divertissements. Ces informations doivent être véridiques et en grande quantité. Un retour sur cette journée type des années 1980 sera fait dans le but d'identifier les ressemblances et les différences avec une journée type de nos jours. Matériel nécessaire : Cahier de l'élève
Critères d'évaluation retenus Établissement de liens entre des caractéristiques de la société et l'aménagement de son territoire	Indicateurs associés (manifestations observables) : Dans sa journée type, l'élève relève certains des éléments suivants : Moyens de communication : Présence et utilité du journal, du téléphone, de la radio et de la télévision. Métiers : Plus grande occupation des femmes dans les métiers des secteurs variés. Droit à l'éducation pour tous. Mode : Jupe plus courte, port du pantalon, moyen d'exprimer sa personnalité. Consommations : Société de consommation, besoins de consommation qui doivent être comblés rapidement. Divertissements : Sports (variés et pour tous)/Arts (musique québécoise)/Émissions (Passe-Partout)
La société dans laquelle l'objet d'étude est Société non démocratique vers 1980	Descriptif du réinvestissement : Les élèves réinvestiront les connaissances apprises concernant la société québécoise vers 1980 afin d'être en mesure d'identifier les principales différences (caractéristiques du territoire occupé, population, activités économiques, langue, prise de décision politique et vote, droits et libertés) entre la société québécoise et une société non démocratique vers 1980. On pourra considérer en amorce ou comme tâche spécifique la situation d'une famille dans cette société à cette époque et aujourd'hui. Ces connaissances s'inscrivent dans la troisième compétence du PFEQ soit, s'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire.

GUIDE D'USAGE POUR L'ENSEIGNANT

INTERVENTION EN CLASSE

Préparation Durée : 1 période	
Enseignante ou enseignant	Élèves
<p>Introduire la réalité à l'étude par une photo de l'enseignante à l'âge où elle fréquentait l'école primaire. Se questionner sur une époque récente mais non vécue par les élèves. Qu'en savons-nous ? Comment vérifier ? Discussion et méthode proposée.</p> <p>Tâche 1 : But : Prendre conscience que la période de 1980 n'est pas si éloignée.</p> <p>→ Présenter la question directrice aux élèves : <i>Dans quel monde les parents d'un enfant de 10 ans, en 2016, vivaient-ils au Québec vers 1980 ?</i></p> <p>→ Distribuer le cahier de l'élève.</p> <p>→ Inviter les élèves à se situer sur une ligne du temps.</p> <p>→ Demander aux élèves d'apporter une image de leurs parents dans les années 1980.</p> <p>Tâche 2 : But : Prendre connaissance des conceptions initiales des élèves en ce qui concerne les réalités culturelles des années 1980.</p> <p>→ Distribuer les images des années 1900, 1980 et 2016 aux élèves.</p> <p>→ Circuler dans la classe et encourager les élèves à discuter entre eux et à justifier leur choix.</p> <p>Tâche 3 : But : Prendre conscience que leurs parents et leurs grands-parents ont vécu en 1980.</p> <p>→ Présenter les questions d'enquête aux élèves. Ces questions leur permettront d'en apprendre plus sur les réalités culturelles de la société québécoise vers 1980.</p> <p>⇒ <i>Quels étaient les moyens de communication en 1980 ?</i></p> <p>⇒ <i>Quels étaient les métiers de tes grands-parents et de leur entourage ?</i></p> <p>⇒ <i>Quelle était la mode des années 1980 ?</i></p> <p>⇒ <i>Comment tes parents décriraient-ils la consommation à cette époque ?</i></p> <p>⇒ <i>Comment tes parents occupaient-ils leurs temps libres ?</i></p> <p>→ Initier les élèves à aller rechercher les informations par eux-mêmes et à sélectionner les informations qui leur sont nécessaires.</p> <p>→ Initier les élèves à identifier des sources d'informations pertinentes dans le cadre du travail (parents, grands-parents, etc.).</p> <p>Tâche 4 : But : Prendre conscience des différences et des ressemblances qui peuvent émerger d'une collecte d'informations.</p> <p>Inviter les élèves à comparer leurs réponses.</p>	<p>Les élèves tentent d'identifier la personne présentée sur la photo, réalisent avec aide ou non que c'est leur enseignante, s'interrogent sur des réalités passées et proposent des manières de s'informer pour en vérifier l'exactitude.</p> <p>Tâche 1 :</p> <p>→ Identifier leur date de naissance, celles de leurs parents et celles de leurs grands-parents sur la ligne du temps prévue à cet effet à la page 2 du cahier de l'élève.</p> <p>→ Coller l'image de leurs grands-parents en 1980 à la page 3 du cahier de l'élève.</p> <p>Tâche 2 :</p> <p>→ Observer les images et les classer selon l'époque à laquelle elles appartiennent. Coller les images aux pages 4 et 5 du cahier de l'élève.</p> <p>Tâche 3 :</p> <p>→ Répondre aux cinq questions présentes des pages 6 à 11 dans le cahier de l'élève.</p> <p>→ Réaliser une enquête auprès des gens de leur entourage.</p> <p>→ Écrire les réponses recueillies dans le cahier de l'élève.</p> <p>Tâche 4 :</p> <p>→ Partager les réponses recueillies à leurs coéquipiers, puis au reste du groupe.</p>

Réalisation Durée : 5 périodes	
Enseignante ou enseignant	Élèves
<p>Période 1 : Quels étaient les moyens de communication en 1980 ?  Se référer à la théorie à la page 16 de ce présent document.</p> <p>But : Prendre conscience des conceptions initiales des élèves.</p> <p>→ Référer les élèves à la page 4 de leur cahier. Les inviter à observer les illustrations des moyens de communication. Les questionner : Quelles sont les différences entre les trois photographies ?</p> <p>→ Demander aux élèves quelles informations ils ont recueillies auprès de leurs parents.</p> <p>→ Questionner les élèves et faire noter les réponses dans le cahier de l'élève à la page 6 : Combien avez-vous de télévisions à la maison ? À votre avis, combien y avait-il de télévisions par maison dans les années 1980 ?</p> <p>→ Noter les réponses des élèves au tableau.</p> <p>→ Poursuite du questionnement : Qu'est-ce que vous écoutez ? Qu'est-ce que les Québécois écoutaient en 1980 ?</p> <p>→ Présenter une vidéo de Bobino et Bobinette (1957 à 1985) pour illustrer les types d'émissions des années 1980 : https://www.youtube.com/watch?v=sMlhqjfk4Y&nohtml5=False</p> <p>But : Comprendre l'origine des moyens de communication.</p> <p>→ Présenter l'évolution de chaque moyen de communication à l'aide des illustrations initiales (relevées lors des conceptions initiales).</p> <p>→ À chaque début de présentation d'un moyen de communication, questionner les élèves sur leurs connaissances : Quel est le moyen de communication qui est apparu en premier ? Qu'est-ce que ces moyens de communication ont changé dans les habitudes de vie des familles ?</p> <p><i>Ces questions seront adaptées à chaque moyen de communication.</i></p> <p>→ Questionner les élèves après la présentation de tous les moyens de communication : Quelles sont les conséquences des moyens de communication sur la vie des Québécois ?</p>	<p>→ Faire part des résultats de leur enquête ★Réponses attendues : Changement dans la présentation des journaux, évolution du téléphone, création et évolution de la radio, création et évolution de la télévision (noir et blanc, couleur).</p> <p>→ Faire part des résultats de leur enquête.</p> <p>→ Émettre des hypothèses. ★Réponses attendues : Environ une télévision par maison en 1980.</p> <p>→ Émettre des hypothèses sur la création des journaux, du téléphone, de la radio, de la télévision et de l'ordinateur. ★Réponses attendues : Journaux, téléphone, radio, télévision puis ordinateur.</p> <p>→ Émettre des hypothèses sur l'utilité des moyens de communication. ★Réponses attendues : Ils servent à informer le peuple québécois (journaux, radio, téléphone). Ils servent à avoir un accès direct à toute personne dans le monde (téléphone). Ils facilitent la vie des Québécois (ordinateur).</p> <p>→ Émettre des hypothèses. ★Réponses attendues : Les lois de radiodiffusion ont entraîné une importance de la langue française dans les émissions présentées. La variété des émissions a fait évoluer les</p>

<p>→ Apporter des informations supplémentaires à propos de la loi 101 et du nationalisme. Expliciter le lien avec les moyens de communication.</p> <p>But : Intégrer les notions apprises durant la période.</p> <p>→ Référer les élèves à la page 6 du cahier de l'élève.</p> <p>→ Faire un retour sur l'activité réalisée dans le cahier de l'élève.</p>	<p>mentalités au sens où les Québécois s'identifiaient aux émissions et aux vedettes locales.</p> <p>Ces deux faits ont engendré une modernisation de la société québécoise et un développement d'un sentiment nationaliste envers le Québécois.</p> <p>→ Répondre aux questions dans le cahier de l'élève.</p>
Enseignante ou enseignant	Élèves
<p>Période 2 : Quels étaient les métiers de tes grands-parents et de leur entourage ?</p> <p>☞ Se référer à la théorie à la page 17 de ce présent document.</p> <p>But : Prendre conscience des conceptions initiales des élèves.</p> <p>→ Demander aux élèves ce qu'ils connaissent des métiers en 1980.</p> <p>→ Demander aux élèves quelles informations ils ont recueillies auprès de leurs parents et de leurs grands-parents.</p> <p>→ L'enseignante note les conceptions initiales au tableau.</p> <p>→ Observer les images classées en amorce et relever les caractéristiques de la photo des années 1900.</p> <p>But : Comprendre les changements concernant les métiers durant le 20^e siècle.</p> <p>→ Questionner les élèves à propos des métiers de leurs grands-parents et les noter dans le diagramme qui présente la répartition des hommes et des femmes selon leurs secteurs d'emploi (voir diagramme dans la théorie).</p> <p>→ Comparer les réponses des élèves avec les données du tableau.</p> <p>→ À partir des images classées en amorce, questionner les élèves sur les raisons potentielles des changements au sujet des métiers.</p> <p>→ À l'aide du diagramme et des images classées en amorce, expliquer l'évolution des métiers des femmes au 20^e siècle et préciser le lien avec le féminisme et l'accès à l'éducation.</p> <p>☞ Intégration du domaine d'apprentissage du français : Analyser le mot <i>féminisme</i> à l'aide de son préfixe et de son suffixe afin d'en comprendre le sens.</p> <p>But : Intégrer les notions apprises durant la période.</p> <p>→ Référer les élèves à la page 7 du cahier de l'élève.</p> <p>→ Faire un retour sur l'activité du cahier de l'élève.</p>	<p>→ Faire part des résultats de leur enquête.</p> <p>★ Réponses attendues : Les gens vont de plus en plus à l'école. Les familles sont plus nombreuses donc tout le monde doit travailler. Les femmes ne veulent plus rester à la maison, elles veulent faire la même chose que les hommes.</p> <p>→ Partager les métiers de leurs grands-parents.</p> <p>→ Émettre des hypothèses.</p> <p>★ Réponses attendues au sujet des métiers de leurs grands-parents :</p> <p>Les femmes vont être encore nombreuses à rester à la maison pour s'occuper des enfants. Les métiers de leurs grands-parents devraient correspondre à la répartition des hommes et des femmes présentée dans le diagramme.</p> <p>★ Réponses attendues au sujet des raisons potentielles des changements dans les métiers :</p> <p>Les femmes ne veulent plus rester à la maison. Les femmes sont obligées d'aller travailler à cause de la guerre. Il y a plus d'importance accordée aux femmes.</p> <p>→ Prendre conscience de l'évolution des métiers des femmes à travers les années.</p> <p>→ Répondre aux questions dans le cahier de l'élève.</p>

Enseignante ou enseignant	Élèves
<p>Période 3 : Quelle était la mode vestimentaire dans les années 1980 ?</p> <p>☞ <i>Se référer à la théorie à la page 18 de ce présent document.</i></p> <p>But : Prendre conscience des conceptions initiales des élèves.</p> <p>→ Demander aux élèves ce qu'ils connaissent de la mode des années 1980.</p> <p>→ Demander aux élèves quelles informations ils ont recueillies auprès de leurs parents.</p> <p>→ Observer les images classées en amorce et relever les caractéristiques de la photo des années 1900.</p> <p>But : Constaté que l'émancipation des femmes au cours du 20^e siècle se reflète dans l'évolution de la mode.</p> <p>→ Présenter la vidéo de Récitus : http://primaire.recitus.qc.ca/sujets/13/vie-quotidienne/3981.</p> <p>→ Demander aux élèves d'observer l'évolution de la mode au cours du 20^e siècle.</p> <p>→ Faire des pauses de la vidéo à certains moments afin de questionner les élèves sur leurs observations. Enrichir leurs réponses avec la théorie.</p> <p>21 secondes : Port du chapeau. 1 min. 17 sec. : Raccourcissement des robes. Mollets dévoilés. 1 min. 30 sec. : Port du chapeau moins présent. 1 min. 53 sec. : Port du pantalon. Dévoilement du nombril. <i>Capsule sur l'invention du bikini.</i> 2 min. 01 sec. : Port de la mini-jupe.</p> <p>→ Inviter les élèves à observer les photos qu'ils ont apportées afin d'identifier les éléments théoriques abordés au courant de la période.</p> <p>But : Intégrer les notions apprises durant la période.</p> <p>→ Référer les élèves à la page 8 du cahier de l'élève.</p> <p>→ Faire un retour sur l'activité du cahier de l'élève.</p>	<p>→ Faire part des résultats de leur enquête.</p> <p>→ Relever les caractéristiques de la photo des années 1900.</p> <p>★ Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le chapeau ; - le corset ; - les robes longues jusqu'au sol ; - le peu de peau apparente. <p>→ Écouter attentivement la vidéo.</p> <p>→ Remarquer l'évolution de la mode.</p> <p>→ Comparer l'habillement de leurs parents sur les photos qu'ils ont collées dans leur cahier d'élève en amorce.</p> <p>→ Répondre aux questions dans le cahier de l'élève.</p>
Enseignante ou enseignant	Élèves
<p>Période 4 : Comment tes parents décriraient-ils la consommation à cette époque ?</p> <p>☞ <i>Se référer à la théorie à la page 19 de ce présent document.</i></p> <p>But : Prendre conscience des conceptions initiales des élèves.</p> <p>→ Demander aux élèves quelles informations ils ont recueillies auprès de leurs parents.</p> <p>→ Référer les élèves à la page 4 de leur cahier. Les inviter à observer les images des portes-feuilles. Les questionner : Quelles sont les différences entre les trois photos ? Comment avez-vous fait pour les classer dans cet ordre ?</p> <p>→ Questionner les élèves : À quoi servent ces cartes ?</p>	<p>→ Faire part des résultats de leur enquête.</p> <p>→ Expliquer les indices qui leur ont permis de classer les photos dans cet ordre.</p> <p>★ Réponses attendues : Dans les années 1900, les cartes de crédit et de débit n'existaient pas.</p> <p>→ Faire part de leurs connaissances en ce qui</p>

→ Questionner les élèves : Pourquoi les gens désirent-ils se procurer des biens tout de suite ? Quelle est l'origine de ce besoin de consommer ?

But : Comprendre l'origine de la société de consommation.

→ Présenter la vidéo se trouvant sur le site RECITUS à l'adresse suivante : <http://primaire.recitus.qc.ca/sujets/13/vie-quotidienne/3980>.

→ Questionner les élèves dans le but de prendre conscience de leur compréhension des informations de la vidéo : Que retenez-vous de la vidéo ? Pourquoi les gens ont-ils commencé à consommer davantage ? Noter les réponses au tableau.

→ Questionner les élèves dans le but de comparer les informations avec leur réalité : Où te procures-tu tes vêtements ? Combien de fois par semaine manges-tu au restaurant ? Combien de fois par semaine manges-tu des repas déjà préparés ? Combien de fois par mois vas-tu au centre d'achat ? Combien ta famille a-t-elle de voitures ? À part ta maison, avez-vous une autre demeure (par exemple un chalet) ? Combien de pièces avez-vous dans votre maison comparativement aux nombres de personnes ?

→ Enrichir les réponses des élèves avec la théorie sur la société de consommation dans les années 1980.

→ Questionner les élèves : Sachant cela, considérant que la carte de crédit est apparue autour des années 1950, quelles sont les origines de son utilisation ?

But : Intégrer les notions apprises durant la période.

→ Référencer les élèves à la page 10 du cahier de l'élève.

concerne les cartes de crédit et de débit.

★ Réponses attendues : La carte de débit permet de payer un achat en utilisant l'argent directement dans ton compte. La carte de crédit permet de payer un achat en empruntant de l'argent à une banque et en lui remboursant le montant de l'achat plus tard.

→ Faire part de leurs hypothèses au reste du groupe.

→ Écouter attentivement la vidéo et confirmer, compléter ou infirmer les hypothèses émises précédemment.

→ Montrer leur compréhension des informations émises dans la vidéo.

★ Réponses attendues : La disponibilité des objets après la Deuxième Guerre mondiale va donner naissance à la société de consommation. Les gens qui ont vécu la crise avant les années 1950 ont maintenant un emploi, de l'argent et les moyens pour manger à leur faim et pour s'acheter des voitures. Les gens vont vouloir se procurer de nombreux biens, et ce, rapidement.

→ Comparer ces informations avec leur réalité.

→ Établir un lien entre l'émergence de la société en consommation et le développement de la carte de crédit.

★ Réponses attendues : Les gens vont utiliser la carte de crédit pour répondre à leurs besoins de consommation de manière instantanée.

→ Répondre aux questions dans le cahier de l'élève concernant la société de consommation des années 1980 en faisant des liens entre les diverses informations apprises durant la période.

Enseignante ou enseignant	Élèves
<p>Période 5 : Comment tes parents occupaient-ils leurs temps libres ?</p> <p><i>PARTIE 1 : Sports</i></p> <p>☞ <i>Se référer à la théorie à la page 19 de ce présent document.</i></p> <p>But : Prendre conscience des conceptions initiales des élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Demander aux élèves ce qu'ils pensent au sujet des sports en 1980. → Demander aux élèves quelles informations ils ont recueillies auprès de leurs parents. → Noter les conceptions initiales au tableau. <p>But : Comprendre que les causes de la place du sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Expliquer aux élèves la place du sport dans la société québécoise de 1980. → Expliquer aux élèves les causes de l'émergence des sports en 1980. → En groupe, demander aux élèves de comparer les deux images de hockey, soit celle en 1905 et celle en 1980. → Noter les éléments de comparaison au tableau. <p>But : Intégrer les notions apprises durant la période.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Référer les élèves à la page 11 du cahier de l'élève. → Corriger l'activité. <p><i>PARTIE 2 : Arts</i></p> <p>☞ <i>Se référer à la théorie à la page 20 de ce présent document.</i></p> <p>But : Prendre conscience des conceptions initiales des élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Présentation d'une chanson en anglais (2015, Justin Bieber) et une chanson en français (1980, Harmonium) et questionner les élèves : Quelles sont les différences entre ces deux chansons ? → Questionner les élèves sur la langue : Selon vous, en quoi la langue a-t-elle influencé la musique ? → Expliquer aux élèves que les Québécois ne voulaient pas que l'Anglais remplace le Français, ce qui a influencé considérablement leur sentiment d'appartenance au Québec et à leur langue. → Questionner les élèves : Pour ce qui est du cinéma, du théâtre et de la littérature, pensez-vous que la langue était aussi importante ? → Présenter l'illustration et questionner les élèves : Que constatez-vous sur l'illustration ? → Questionner les élèves : Qu'est-ce que la loi 101 ? Leur expliquer ce qu'est la loi 101. 	<p><i>PARTIE 1 : Sports</i></p> <ul style="list-style-type: none"> → Faire part de leurs connaissances en ce qui concerne les sports des années 1980. → Faire part des résultats de leur enquête. → Relever les différences et les ressemblances des trois images. <p>★ Réponses attendues : Il y a une photo en noir et blanc. Il y a un joueur qui ne porte pas de casque. L'équipement est différent. Ce n'est pas la même équipe de hockey.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Répondre aux questions dans le cahier de l'élève. <p><i>PARTIE 2 : Arts</i></p> <ul style="list-style-type: none"> → Identifier les différences entre les deux chansons. <p>★ Réponses attendues : La langue</p> <ul style="list-style-type: none"> → Émettre des hypothèses. → Comprendre que tous les arts ont été influencés par la langue. <ul style="list-style-type: none"> → Observer l'illustration et relever les éléments qui attirent leur attention. <p>★ Réponses attendues : La loi 101</p> <ul style="list-style-type: none"> → Expliquer ce qu'est la loi 101 : <ul style="list-style-type: none"> ★ Réponses attendues : assurer la

But : Comprendre que le nationalisme et la loi 101 ont influencé les arts.

→ Questionner les élèves pour les amener à relever ce qui a causé les changements dans le divertissement entre 1900 et 1980 : Qu'est-ce que la loi 101 a engendré sur la société québécoise ? Comment cette loi s'est-elle reflétée dans le divertissement ?



Intégration du domaine d'apprentissage du français :
Que signifie « nationalisme » ?

→ Questionner les élèves : D'où vient le mouvement nationaliste ?

But : Intégrer les notions apprises durant la période.

→ Référer les élèves à la page 12 du cahier de l'élève. Vérifier si les élèves ont compris l'influence du nationalisme et de la loi 101 sur les arts.

PARTIE 3 : Émission de télévision

☞ Se référer à la théorie à la page 20 de ce présent document.

But : Prendre conscience des conceptions initiales des élèves.

→ Demander aux élèves s'ils ont réussi à identifier l'émission seule ou avec l'aide de leurs parents.

→ Demander aux élèves à quelle époque cette émission a été diffusée pour la première fois.

But : Comprendre l'origine d'une émission éducative telle que Passe-Partout.

→ Visionner un extrait de l'émission Passe-Partout : <https://www.youtube.com/watch?v=g9J-Rm9UkBI>.

→ Visionner une chanson de l'émission Passe-Partout : <https://www.youtube.com/watch?v=ZnOQXlJvSU0&index=2&list=PLra3nZ-hOCAE5YorjaTEXhZVXBfwReeOL>.

→ Questionner les élèves sur l'intention que cette émission avait.

→ Expliquer qu'elle a une intention éducative avant tout.

→ Expliquer aux élèves le contexte dans lequel cette émission est apparue.

But : Intégrer les notions apprises durant la période.

→ Référer les élèves à la page 12 du cahier de l'élève.

→ Faire un retour sur l'activité du cahier de l'élève.

protection de la langue française

→ Relever les origines des changements de divertissement entre 1900 et 1980.

★ Réponses attendues : **Nationalisme et référendum.**

→ Relever la signification du « nationalisme »

★ Réponses attendues : **Mouvement politique qui revendique pour une nationalité le droit de former une nation** (Le Petit Robert de la langue française, 2016).

→ Répondre aux questions dans le cahier de l'élève.

PARTIE 3 : Émission de télévision

→ Faire part de leurs connaissances en ce qui concerne l'émission *Passe-Partout*.

→ Estimer l'année de diffusion de l'émission.

★ Réponses attendues : **1977**

→ Émettre des hypothèses.

★ Réponses attendues : **Intention éducative.**

→ Établir des liens entre le contexte et l'intention de l'émission.

→ Répondre aux questions dans le cahier de l'élève.

Intégration Durée : 1 période	
Enseignante ou enseignant	Élèves
<p>→ Expliquer le travail aux élèves.</p> <p>✎ Intégration du domaine d'apprentissage du français : Travailler la compétence 2 « Écrire des textes variés ».</p> <p>✎ Intégration du domaine d'apprentissage du français : Inviter les élèves à inclure les marqueurs de relations dans leur texte.</p> <p>→ Lire les journées typiques décrites par les élèves afin de voir leur compréhension des différents éléments.</p> <p>→ Guider les élèves dans leur démarche de comparaison entre une journée typique de 1980 et d'aujourd'hui.</p> <p>→ Clarifier ou corriger les éléments qui ont été moins bien compris par les élèves.</p>	<p>→ Inventer un scénario de la vie quotidienne d'une personne vivant dans la société québécoise vers 1980.</p> <p>→ Intégrer des éléments au sujet des moyens de communication, de la mode, des métiers, de la consommation et des divertissements.</p> <p>→ Identifier les ressemblances et les différences avec une journée type de nos jours.</p>

CAHIER DE TÂCHES DE L'ÉLÈVE

CAHIER DE TÂCHES – CORRIGÉ

RÉSULTATS DE RECHERCHE

Les moyens de communication

Plusieurs moyens de communication qui se sont développés entre les années 1900 et 1980 ont grandement influencé le quotidien des familles.

Dans les années 1900, les journaux commencent à se populariser au Québec. Ils servent à informer la population sur des sujets de la vie courante, sur les informations locales, nationales et internationales, sur la vie culturelle, etc. (Bibliothèque et archives nationales du Québec, 2006). À ce moment, les journaux sont la principale source de communication d'informations pour les Québécois (Dalongeville, Bachand, Demers, Jean et Poirier, 2007).

En 1876, c'est au tour du téléphone de modifier la vie des familles. Seules les familles riches et les grandes entreprises peuvent s'acheter un téléphone au début des années 1900 considérant son coût dispendieux (Marois, 2012). Toutefois, entre les années 1905 et 1980, les progrès technologiques et scientifiques stimulent la vente des téléphones. De ce fait, de plus en plus de foyers en possèdent un (Marois, 2012). Les Québécois peuvent maintenant communiquer de façon directe avec des gens à travers le monde en raison des satellites (Marois, 2012).

En 1920, la radio apparaît dans quelques foyers. Cependant, elle reste un objet difficile à se procurer, c'est pourquoi dans certains quartiers, tout le voisinage se déplace pour l'écouter. Ce moyen de communication devient un phénomène de masse. En effet, les Québécois apprécient à la fois sa facilité d'utilisation et sa façon de les divertir et de les informer sur la politique, la culture et l'économie du monde (Marois, 2012).

L'apparition de la télévision en 1952 crée tout un changement dans les habitudes des familles. Les activités se déroulent dorénavant autour de ce moyen de communication qui divertit et informe la population québécoise : téléromans, nouvelles idées politiques, activité internationale (Dalongeville, Bachand, Demers, Jean et Poirier, 2007). Toutefois, il faut attendre plusieurs années avant de voir apparaître une variété de chaînes autres que Radio-Canada. Les avancées technologiques ont permis la création de diverses émissions en raison de l'arrivée de la couleur en 1966 ainsi que du satellite inauguré en 1972 (Radio-Canada, 2016). Les lois sur la radiodiffusion ont également contribué à la diffusion d'émissions francophones (Radio-Canada, 2016).

Quelques années après l'apparition des premiers ordinateurs, le premier Macintosh a fait son apparition en 1984 et a ainsi facilité la vie des Québécois. Toutefois, il faut attendre les années 1990 avant qu'une majorité de familles accueillent les ordinateurs (Lanoix, 2016).

Dans tous les cas, les moyens de communication, particulièrement la radio et la télévision, ont engendré une modernisation de la société. En effet, les Québécois ont transformé leurs valeurs traditionnelles pour des

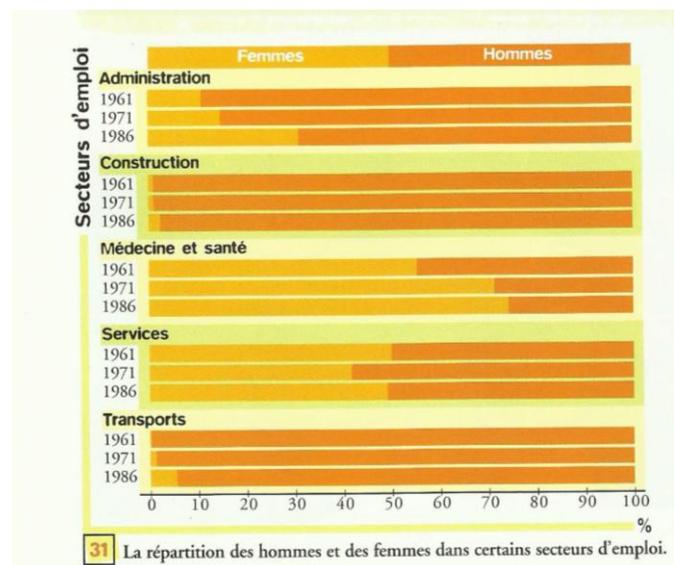
valeurs modernes. Ils s'ouvrent sur le monde et sur de nouvelles idées. Toutefois, cette ouverture enclenche également un mouvement nationaliste, car les Québécois s'identifient davantage à leur culture en raison de ces nouveaux moyens de divertissement. Les émissions locales sont privilégiées et entraînent des rassemblements de Québécois dans les maisons.

Les métiers

Pendant la Première Guerre mondiale, les hommes ont été obligés d'aller combattre pour leur pays tandis que les femmes ont dû commencer à travailler dans les usines à la place des hommes afin de combler le manque de main-d'œuvre (Fortin, Ladouceur, Larose et Rose, 2007). Bien qu'elles reçoivent un salaire inférieur à celui des hommes pour la même tâche de travail, elles ont rapidement constaté que ce salaire contribuait à l'augmentation de leur niveau de vie. De plus, ce travail leur offrait une meilleure autonomie financière. Plusieurs femmes ont donc souhaité continuer de travailler. Pendant la Deuxième Guerre mondiale, en 1944, elles étaient plus de 265 000 dans les usines. Cet engagement des femmes dans les usines durant la guerre a été l'élément déclencheur de leur entrée sur le marché du travail (Fortin, Ladouceur, Larose et Rose, 2007). Avant la Révolution tranquille, les femmes occupaient des métiers comme religieuses, infirmières ou secrétaires ou encore elles restaient à la maison s'occuper des enfants. En ce sens, comme elle n'avait pas besoin d'instruction prolongée et leur scolarisation s'arrêtait souvent après le primaire (Fortin, Ladouceur, Larose et Rose, 2007).

En 1943, la Loi sur l'instruction publique rend l'école obligatoire et gratuite pour les enfants de 6 à 14 ans. Cette loi va changer les mentalités des gens qui vont devoir dorénavant aller à l'école. L'éducation va alors occuper une place plus importante au sein des familles québécoises, car tous auront accès à l'éducation, autant les filles que les garçons. En 1959, l'école va ensuite devenir obligatoire jusqu'à 16 ans. De plus en plus d'étudiants vont donc terminer leurs études secondaires. En 1964, le gouvernement crée le ministère de l'Éducation, ce qui fait en sorte que

l'Église ne contrôle plus le système d'éducation québécois. De la même manière, plusieurs personnes vont pouvoir continuer leurs études avec la création des Cégeps et la création du réseau d'université au Québec en 1968 (Lanoix, 2016). Le gouvernement va également créer un programme de prêt et bourses, ce qui permet aux plus nantis de recevoir de l'argent pour continuer leurs études et ce qui va favoriser l'accès à l'éducation (Lanoix, 2016). Ainsi, tous ces changements apportés à l'éducation ainsi que la grande montée du mouvement féminisme pendant la Révolution tranquille font en sorte que, dans les années 1980, les femmes sont moins



nombreuses à rester à la maison pour s'occuper des enfants. La majorité d'entre elles occupent un emploi dans le domaine de la médecine et de la santé. On remarque également une augmentation importante des femmes dans le domaine de l'administration (Bernier Cormier et Mallette, 2013). Les femmes peuvent alors obtenir les mêmes diplômes que les hommes et, par le fait même, occuper le même emploi (Bernier Cormier et Mallette, 2013).

La mode

L'émancipation des femmes se reflète dans l'évolution de la mode. En effet, on observe une évolution importante de la mode au cours du XX^e siècle, notamment en raison du changement du statut de la femme (Leclerc, 2004).

Au début du XX^e siècle, les femmes, nobles et élégantes, portent le corset et la robe longue descendant jusqu'au sol. Elles ne peuvent dévoiler leur peau, pas même leur cheville, puisque cela est perçu comme tabou (Leclerc, 2004). De plus, elles portent le chapeau dans toutes les occasions (Rochon, 2013).

Déjà, à partir des années 1920, la robe commence à raccourcir, on aperçoit les mollets des femmes. Les robes deviennent également plus légères, laissant plus de liberté à la femme, ce qui reflète le début de l'émancipation des femmes autour de la Première Guerre mondiale (Leclerc, 2004). Puis, jusqu'en 1945, la robe continue de raccourcir, elle remonte jusqu'aux genoux. En effet, les femmes sont dans l'obligation d'adopter ce nouveau style vestimentaire, étant donné que l'industrie du textile est paralysée par la guerre, rendant les textiles chers et rares (BANQ, 2011).

En 1946, l'ingénieur français Louis Réard invente le bikini. Cette invention, bien que controversée par plusieurs, reflète l'émancipation des femmes de plus en plus grande (Wikipédia, s.d.). L'obtention du droit de vote joue d'ailleurs un rôle important dans l'émancipation des femmes (Leclerc, 2004). C'est cependant à partir de 1960 que les femmes, de plus en plus libérées des contraintes vestimentaires, portent davantage la mini-jupe et le bikini. En ce sens, elles dévoilent beaucoup plus leur peau et leurs formes qu'auparavant. Le port du pantalon est également de plus en plus présent chez la femme à partir de 1950. Les différences vestimentaires s'atténuent également entre les différentes classes sociales, qui auparavant étaient grandement révélées par les vêtements. L'habillement devient de plus en plus révélateur de la personnalité. La mode évolue constamment, en passant par les pantalons à pattes d'éléphant des années 70 et les couleurs fluo des années 80. Malgré les modes dominantes, la mode laisse place à l'originalité et certains définissent leur personnalité par un style différent (Giguère, 2016).

La consommation

À la suite de la Deuxième Guerre mondiale, la population québécoise connaît une prospérité économique. Les familles ont dorénavant les moyens de se procurer davantage de biens de consommation comparativement aux années précédentes qui se caractérisaient par une crise économique (Lanoix, 2016). C'est donc cette prospérité de l'après-guerre qui influence l'émergence d'une société de consommation (Dalongeville, Bachand, Demers, Jean et Poirier, 2007). « De son côté, l'État intervient de plus en plus dans l'économie pour tenter d'éviter qu'une autre crise éclate (Fortin, Ladouceur, Larose et Rose, 2007). » Les familles voient donc leur salaire augmenter. Cette consommation change considérablement le mode de vie des Québécois. Notons l'ouverture du premier centre commercial de Place Sainte-Foy à Québec en 1957 (Ville de Québec, 2016). La société de consommation est entre autres caractérisée par la nécessité de combler rapidement ces besoins. C'est dans ce mouvement de pensée que la carte de crédit devient de plus en plus utilisée. D'ailleurs, la première carte de crédit est apparue aux États-Unis dans les années 1950 (Viseca Card Services SA, 2016). Le crédit étant de plus en plus accessible aux gens, ils utilisent la carte de crédit pour combler leurs besoins immédiats (Fortin, Ladouceur, Larose et Rose, 2007). L'émergence de la société de consommation ajoutée aux progrès techniques amène également la publicité. En effet, les entreprises ne constatent que les nouveaux moyens de communication, tels que la télévision qui a fait son entrée dans les maisons québécoises en 1952, sont des moyens par excellence pour se faire connaître (Dalongeville, Bachand, Demers, Jean et Poirier, 2007). Les entreprises se lanceront donc dans la publicité, ce qui contribuera grandement à encourager la consommation.

Les divertissements

Les sports

En 1976, Montréal est la ville hôte des Jeux olympiques d'été, ce qui aura pour conséquence de développer le sport amateur qui deviendra beaucoup plus accessible pour tous. À partir de ce moment, on y retrouve des sports pour tous les goûts : hockey, natation, patinage, vélo, ski, tennis, baseball, soccer, course à pied, gymnastique, etc. (Bernier Cormier et Mallette, 2013). La Confédération des sports du Québec va également vouloir protéger le sport québécois et régir des règles en demandant la création d'un ministère des sports (Secrétariat au loisir et au sport, 2003). C'est aussi à cette époque qu'on peut voir les Expos de Montréal et le coureur automobile Jacques Villeneuve (Bernier Cormier et Mallette, 2013). Toutefois, c'est le hockey qui est le sport le plus populaire chez les Québécois. D'ailleurs, cette époque est le début de la rivalité entre les Canadiens de Montréal et les Nordiques de Québec qui s'affrontent pour la première fois en 1979 à Montréal (Radio-Canada, 2016).

Ainsi, les loisirs et les sports prennent de la popularité au sein des familles québécoises qui peuvent dorénavant se divertir à plus bas prix.

Les arts

La littérature, le théâtre, le cinéma et la musique se sont grandement développés pendant les années 1980. En effet, plusieurs auteurs se font connaître, notamment Robert Charlebois, Michel Tremblay et Gilles Vigneault (Lanoix, 2016). Pour encourager ces artistes québécois, le gouvernement tient compte de la popularité de la radio et de la télévision et décide d'investir dans la production artistique (Lanoix, 2016). D'ailleurs, le développement de ces moyens de communication entraîne tout un engouement pour la culture québécoise (Dalongeville, Bachand, Demers, Jean et Poirier, 2007). De façon plus précise, les Québécois écoutent davantage les émissions locales, ce qui alimente le sentiment nationaliste à l'égard de la culture québécoise (Lanoix, 2016). En 1977, le gouvernement de René Lévesque adopte la loi 101, soit la Charte de la langue française, dans le but d'assurer la protection du français, puisque plusieurs Québécois craignent que leur langue soit remplacé par l'anglais : les immigrants ont accès aux écoles anglaises, certains affichages publics sont en anglais, etc. (Histoire : la loi 101, 2016). Dans ce sens, plusieurs décisions politiques, notamment celle sur la loi 101, influencent le choix de tenir un référendum pour la souveraineté du Québec (1980), qui sera rejeté par les Québécois (Histoire : La question nationale et les référendums sur la souveraineté [1980 et 1995], 2016). L'échec du lac Meech et le refus de l'Accord de Charlottetown déçoivent les Québécois au sens où ils se sentent trahis par ces décisions politiques (Gerald, 2014). Cette déception popularise le nationalisme québécois et leur volonté d'indépendance du Québec (Histoire : La question nationale et les référendums sur la souveraineté [1980 et 1995], 2016). De ce fait, les Québécois s'attachent à leur culture, à leurs divertissements et à leur langue. Plusieurs artistes, comme Félix Leclerc, font valoir leurs idées nationalistes dans leurs œuvres (Menard, Plouffe, Rioux et Roy, 2015). Ce dernier écrit des chansons qui renforcent son patriotisme canadien-français. Bref, les arts influencent certaines décisions et certains mouvements politiques, mais ceux-ci ne parviendront pas à faire du Québec un pays en 1995 (Histoire : La question nationale et les référendums sur la souveraineté [1980 et 1995], 2016).



[[Manifestation en faveur de la loi 101] © Serge Jongué, Archives de la FTQ Télécharger l'image

L'émission de télévision pour enfants

En 1977, la première émission de *Passe-Partout* a été diffusée sur les ondes de Télé-Québec (Éthier et Lefrançois, 2012). Cette émission qui a connu un énorme succès auprès des Québécois était financée par le ministère de l'Éducation. S'inscrivant de manière logique dans le développement des classes maternelles au Québec, l'émission *Passe-Partout* « avait pour mission la promotion et l'exploitation amusante de



certaines concepts, dans un souci de développement intégral de l'enfant » (Morin, 2007). En effet, à la suite de l'émergence des maternelles publiques dans les années 1960, on remarque un intérêt élevé de la société quant au bien-être des enfants. Ainsi, *Passe-Partout* rejoignait les enfants par une émission de télévision originale qui leur permettait de se développer. De plus, la mère, étant généralement moins occupée en raison du plus petit nombre d'enfants par famille, avait désormais plus de temps pour s'intéresser à l'école. En ce sens, l'émission *Passe-Partout* tentait également d'aider les parents à se reconnaître comme complément dans l'éducation de leur enfant (Morin, 2007).

CONCLUSION

En conclusion, nous supposons que les élèves risquent de rencontrer certaines difficultés lors de la réalisation du cahier de l'élève. De façon plus précise, nous croyons que la réflexion qu'ils se posent au début de chaque section, « ce que je pense », risque d'engendrer des obstacles au sens où il est parfois difficile pour eux de se situer sur une ligne de temps et de se représenter des concepts d'une autre époque. Lors de la présentation du concept « moyens de communication », nous croyons qu'il sera difficile pour les élèves de faire un lien entre les moyens de communication et le nationalisme québécois des années 1980, c'est pourquoi l'enseignante doit tenter, à l'aide de différents outils tels que des vidéos, des illustrations, etc., de montrer les rapports entre l'apparition de la technologie dans les foyers et ce mouvement politique. Pour ce qui est du concept « les métiers », nous croyons qu'il sera difficile pour certains élèves de se représenter les métiers en 1980. L'enseignante doit donc tenter de présenter clairement les distinctions entre 1980 et 2016. Le concept de « la mode vestimentaire » peut également être difficile à imaginer pour les élèves. L'illustration de leurs grands-parents leur permettra plus facilement de constater les caractéristiques de la mode en leur permettant de ressortir les grandes différences entre les années 1980 et 2016. « La consommation » est un élément clé du développement des années 1980. Nous pensons qu'il sera difficile pour les élèves de comprendre le concept de « carte de crédit », compte tenu du fait qu'aucun d'entre eux n'en possède une. L'enseignante devra expliquer le fonctionnement de cette carte en donnant des exemples tout en présentant ses effets sur la société québécoise. De plus, en ce qui concerne le concept de « divertissement », nous supposons que le défi pour les élèves est de constater l'évolution des champs d'intérêt des Québécois en ce qui concerne les sports, les arts et les émissions de télévision. Ils devront également comprendre l'influence du nationalisme sur ces différents éléments. Finalement, l'activité d'intégration, soit l'écriture d'une journée typique en 1980, est une tâche ardue pour les élèves en raison de l'intégration d'un grand nombre d'éléments appris pendant plusieurs périodes. En ce sens, le cahier de l'élève s'avère essentiel pour recueillir les informations importantes de ces concepts.

Bref, ce travail nous a permis de réfléchir sur notre pratique enseignante. En effet, nous avons constaté l'importance de faire des liens entre les différents concepts prescrits dans le *Programme de formation de l'école québécoise*. Dans le cadre de cette SAÉ, notre point de départ était la réalité culturelle de la société québécoise vers 1980. À partir de ce concept, nous avons cherché à faire des liens politiques, économiques et sociaux avec les événements qui étaient à l'origine des différentes réalités culturelles. Puisque ces événements ont été étudiés précédemment avec les élèves, cette SAÉ permet de faire un lien avec les acquis antérieurs des élèves. Ainsi, durant la réalisation de cette planification, nous avons pris conscience de l'importance de partir de ce que les élèves connaissent, de ce qui est proche d'eux afin de susciter leur intérêt. Cette planification a été enrichissante pour notre pratique enseignante au sens où nous nous sommes familiarisés avec la planification d'une SAÉ en univers social.

BIBLIOGRAPHIE

- Bernier Cormier, M-È. et Malette, B. (2013). *Escapes 1905-1980*. Montréal, Québec : Les Éditions Pearson.
- Bibliothèque et archives nationales du Québec. (2006). Collection numérique : Journaux. Repéré à http://www.banq.qc.ca/collections/collection_numerique/?categorie=6
- Bibliothèque et archives nationales du Québec. (2011). Dossier Mode et Société. 87, 6-23. Repéré à http://www.banq.qc.ca/documents/a_propos_banq/nos_publications/a_rayons_ouverts/ARO_87.pdf
- Bikini (vêtement). (s.d.). Dans *Wikipédia, l'encyclopédie libre*. Repéré le 2 avril 2016 à [https://fr.wikipedia.org/wiki/Bikini_\(v%C3%AAtement\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bikini_(v%C3%AAtement))
- Dalongeville, A., Bachand, C-H., Demers, S., Jean, G. et Poirier, P. (2007). *Présences : Histoire et éducation à la citoyenneté*. Québec, Québec : Les Éditions CEC.
- Éthier, M-A. et Lefrançois, D. (2012). *Didactique de l'univers social au primaire*. Montréal, Québec : ERPI.
- Fortin, S., Ladouceur, M., Larose, S. et Rose, F. (2007). *Fresques : Histoire et éducation à la citoyenneté*. Québec, Québec : Chenelière éducation.
- Gerald, L-G. (2014). Accord de Charlottetown. Repéré à <http://www.encyclopediecanadienne.ca/fr/article/accord-de-charlottetown/>
- Giguère, M. (2016). Une révolution dans l'habillement. Repéré à <http://primaire.recitus.qc.ca/sujets/13/vie-quotidienne/3981>
- Histoire : La question nationale et les référendums sur la souveraineté (1980 et 1995). (2016). Repéré à <http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/h1209.aspx>
- Histoire : La loi 101. (2016). Repéré à <http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/h1209.aspx>
- Lanoix, A. (2016). Ébullition culturelle du Québec. Repéré à <http://primaire.recitus.qc.ca/sujets/13/langue-culture-et-religion/3983>

- Lanoix, A. (2016). Les communications et les personnes. Repéré à <http://primaire.recitus.qc.ca/sujets/13/transport-et-communication/4000>
- Lanoix, A. (2016). S'instruire dans le Québec moderne. Repéré à <http://primaire.recitus.qc.ca/sujets/13/vie-quotidienne/3978>
- Leclerc, J. (2004). La mode féminine de 1900 à 1980. Repéré à <http://bilan.usherbrooke.ca/bilan/pages/collaborations/8449.html>
- Marois, A. (2012). Le Québec : un siècle de changement (1905-1980). Repéré à http://seduc.csdecou.qc.ca/prim-us/files/2014/04/1905_1980_final.pdf
- Menard, D., Plouffe, H., Rioux, C. et Roy, B. (2015). Félix Leclerc. Repéré à <http://www.encyclopediecanadienne.ca/fr/article/felix-leclerc/>
- [Phanolito]. (2014, 2 mai). *Bobino et Bobinette - Intro du début* [Vidéo en ligne]. Repéré à <https://www.youtube.com/watch?v=sMIhqpJfk4Y&nohtml5=False>
- Morin, J. (2007). *La maternelle : Histoire, fondements et pratiques, 2e édition*. Québec, Québec : Éditions Chenelière Éducation.
- Nationalisme. (2016). Dans Dictionnaire Le Petit Robert de la langue française en ligne (version 4.2). Repéré à http://pr.bvdep.com.acces.bibl.ulaval.ca/login_.asp
- Radio-Canada. (2016). Les grands moments de la rivalité Canadiens-Nordiques. *Radio-Canada.ca*. Repéré à http://ici.radio-canada.ca/emissions/aujourd_hui_1_histoire/2015-2016/chronique.asp?idChronique=401530
- Radio-Canada. (2016). Notre histoire. *Radio-Canada.ca*. Repéré à <http://www.cbc.radio-canada.ca/fr/decouvrez/notre-histoire/>
- Rochon, M. (2013). Petite histoire des chapeaux. Repéré à <http://lapasserellemontreal.com/2013/05/23/petite-histoire-des-chapeaux/>
- Secrétariat au loisir et au sport. (2003). La chronologie du sport québécois. Repéré à http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/SLS/sport_loisir_act_physique/ChronologieSport.pdf
- Ville de Québec. (2016). Sous le signe de la modernité (1945-2008) Repéré à <https://www.ville.quebec.qc.ca/apropos/portrait/histoire/1945-2008.aspx>
- Viseca Card Services SA. (2016). Histoire de la carte de crédit. Repéré à <https://www.viseca.ch/histoire-cartedecredit>