**Macro-planification des apprentissages**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Étape/durée | Étape 1/7 semaines | Étape 2/7 semaines | Étape 3/10 semaines |
| Titre du projet | Découvrir le rôle des hommes et des femmes dans la société algonquienne (1500) | Découvrir le rôle des hommes et des femmes dans la société iroquoienne  (1500) | Comparer le rôle des hommes et des femmes dans les sociétés algonquienne et iroquoienne |
| Description du projet/problématique | **Quelles sont les différences entre le rôle des femmes et des hommes de la société algonquienne?**  Une bande dessinée sera présentée aux élèves afin de dresser un portrait général de la société algonquienne. Ensuite, les élèves devront réaliser une bande dessinée sur le rôle de leur personnage en fonction d'une saison. Le but sera de découvrir le rôle des hommes et des femmes dans une année. | **La société iroquoienne**  Comme lors de la première étape, l'amorce se déroulera autour d’une bande dessinée. Ils devront alors compléter un portrait de la société. Ensuite, un texte ainsi que plusieurs documents contenant de l'information sur le rôle des hommes et des femmes leur seront donnés. Ils devront cerner l'information importante pour finalement créer, en équipe de quatre, une pièce de théâtre qui met en jeu des personnages iroquoiens dans leurs rôles respectifs selon leur sexe. | **Comparaison de la société algonquienne et iroquoienne**  Tout d'abord, les deux sociétés seront comparées dans un cahier de comparaison formatif. Ensuite, il y aura la présentation de documentaires sur les deux sociétés. Ils créeront alors un jeu de société en équipe de quatre qui servira à comparer les rôles des hommes et des femmes des deux sociétés dans une situation de troc. |
| Tâche réalisée | Différents jeux,  Compléter une bande dessinée,  Examen | Pièce de théâtre | Cahier de comparaison formatif,  Jeu de société |
| Compétences et connaissances ciblées | Compétence 1 : Lire l'organisation d'une société sur son territoire, la société algonquienne  Progression p.14 | Compétence 1 : Lire l'organisation d'une société sur son territoire, la société iroquoienne  Progression p. 5 | Compétence 3 : S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire, la société algonquienne et iroquoienne  Progression p.14 |
| Matériel utilisé par les élèves | Bande dessinée *Oumpah-pah*, texte *Une année dans la vie de Nashua,* cartons, feuilles, fiches de présentation, exercices | Texte sur le rôle des hommes et des femmes, bande dessinée, divers documents (livres), costumes et objets divers | Cahier de comparaison formatif, documentaires, matériel nécessaire à la confection du jeu de société |
| Outils d'évaluation | Bande dessinée et examen | Pièce de théâtre | Jeu de société |

**Micro-planification de l’étape 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semaine | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3e année  Compétence 1 :  Lire l'organisation d'une société sur son territoire. | 1.1 En plénière, discussion sur les rôles (voir fiche 1).  1.2 Introduction de la société algonquienne en la situant dans le temps et dans l'espace (voir fiches 2 et 3).  1.3 Lecture de la bande dessinée (voir fiche 4).  1.4 Remplir la fiche résumée individuellement (voir fiches 5 et 6). | 2.1 Distribution du texte résumé *Une année dans la vie de Nashua.*  (voir fiche 7)  2.2 Repérer les éléments importants dans le texte.  2.3 Jeu d'associations (voir fiches 8 et 9) | 3.1 Explication de ce qu'est la bande dessinée (voir fiche 10).  3.2 Explication du projet (voir fiche 11).  3.3 Distribution des fiches personnages (voir fiches 12) et du texte approfondit sur leur saison (voir fiche 13) et formation des équipes soit six élèves par saison dont deux familles de trois élèves.  3.4 Commencer la bande dessinée à l'aide du carré prévu à cet effet (voir fiche 14). | 4.1 Terminer les illustrations.  4.2 Ajouter du texte dans l'illustration afin de décrire l'image.  4.3 Découper les cases.  4.4 Coller les cases sur les grands cartons. | 5.1 Présentation des bandes dessinées ainsi que des personnages qui les composent. | 6.1 Fin des présentations  6.2 Discussions en groupe-classe sur les rôles des hommes et des femmes selon les saisons. | 7.1 Ce cours sera réservé à l'évaluation (voir fiches 16 et 17) |
| Moments d'évaluation |  |  |  | Bande dessinée, grille d'évaluation (voir fiche 15) |  |  | Examen |
| Matériel | Exemples de questions, carte et ligne du temps, bande dessinée, fiche résumée | Texte, jeu d'associations | Notes sur la bande dessinée, consignes, fiches personnages, textes sur les saisons; cases pour les dessins | Un grand carton de couleur par équipe de six élèves, colle, ciseaux, grille d'évaluation | Bandes dessinées complétées, fiches personnages | Bandes dessinées complétées, fiches personnages | Examen |